

Protokoll SwissTap GV vom 12.03.2023, 11.00 Uhr CET per MS Teams

Anwesend / Vorstand: Daniel Leveillé, Shyrleen Mueller, Ursula Bogatzki, Noël Blum, Daniel Borak - für die Revisoren: Bea Widmann

Anwesende Mitglieder: Sybille Hartmann, Annick Schnewly, Olivia Grobéty, Rebecca Grobéty, Fabio Guillemon, Ursina Meyer, Maria Busquets, Tanja Jung, Céline Mathys, Anne-Thérèse Martin, Valérie Trachsler, Cinzia Barbieri, Federica Barbieri, Edwin Berchthold, Tanja Jung, Roman Bieri, Fabian Schneider

Beisitzend: Roman Blöchliger, Hermann Trefz, Urs Berchthold

Entschuldigt: Regine Ochsner, Michèle Kitagawa, Emilie Rupp

Gesamt 25 von 131

Protokollführer: Noël Blum

Genehmigung wurden regelkonform eingeholt und nach jeder Abstimmung offengelegt

Shyrleen und Daniel begrüßen die Teilnehmer:innen. Die Versammlung wird teils in Schweizerdeutsch, teils auf Hochdeutsch und Französisch geführt.

Shyrleen macht die Mitglieder:innen darauf aufmerksam, dass die GV automatisiert transkribiert wird. Keine Teilnehmer:innen hatten einen Einwand.

1. Genehmigung der Traktandenliste

Die heutige Traktandenliste wird ohne Einwände genehmigt.

2. Genehmigung des Protokolls der letzten GV

Das Protokoll der letzten GV 2022 wird ohne Einwände genehmigt

3. Abnahme des Tätigkeitsberichts des Vorstandes

Anlässlich des 30-jährigen Bestehens des Schweizerischen Steptanz Verbandes, hat sich der Vorstand ein grosses Ziel gesetzt – die Schweizer Meisterschaft zum ersten Mal in der Geschichtsträchtigen MAAG-Halle im Herzen der Stadt Zürich durchzuführen. Die prominente Show-Location erwies sich als idealer Standort für die diesjährige Ausgabe. Zudem kam die äusserst sympathische und kollaborative Zusammenarbeit mit dem ansässigen Team (Gastronomie, Hallenmeister, Techniker, etc.), die die Organisation und Durchführung eines solch grossen Events positiv unterstützt hat.

Dank Shyrleen Müllers (Präsidium SwissTap) brillanter Organisationsarbeit, hatte der Verband die einmalige Gelegenheit, die jährliche Steptanz Schweizermeisterschaft in dieser national-bekannteren und erstklassigen Location durchzuführen. Hinzu kam die fabelhafte Unterstützung fürs Operative von Daniel Borak mit seinem Team. Ursina Childs hat die Flyer und Plakate für den gesamten Anlass graphisch sehr geschmackvoll umgesetzt. Zudem kommt die jeweils anspruchsvolle Medien- und Sponsorenakquise: dazu danken wir Shyrleen Mueller, Daniel Borak, Amanda Bisig und Roman Bieri für die Arbeit über mehrere Monate.

Solch ein Event wäre jedoch ohne die motivierten Helfer:innen ein Ding der Unmöglichkeit. Vielen herzlichen Dank an alle Helfer:innen für Euren tollen und langen Einsatz! Mit Stolz können wir verkünden, dass die Schweizer Meisterschaft 2022 aufgrund des Sponsorensowie Medieninteresses, der hohen Teilnehmer- und Besucherzahl und der Bekanntheit der internationalen Wertungsrichter:innen, die erfolgreichste Meisterschaft seit Beginn war. Dem Vorstand war es

besonders wichtig, nach den offensichtlich schwierigen letzten Jahren, den Tänzer:innen und der Steptanzszene Schweiz einen würdigen Rahmen für Ihre Darbietungen zu bieten.

Die grössten Schweizer Steptanzschulen wie DanceStudio Borak Winterthur, Backstage Studio Zürich, Bounce Tap Bern, House of Dance Aarau, Tanzwerk Basel, Planet Dance Martin Lausanne und Centre de Danse OR Nyon waren alle vertreten - meistens mit grosser Besetzung. Vielen Dank an alle Lehrer:innen für Euren tollen Einsatz das ganze Jahr durch! Auf der Bühne stepten mehr als 300 Tänzer:innen in 150 verschiedenen Choreographien. Zusätzlich wurden zwei weitere Kategorien neu eingeführt: der Cutting Contest (Improvisations Battle) und die Vintage Routine (LIVE Reproduktion klassischer Steptanznummern von 1800-1970er Jahre mit paralleler Video-Einspielung).

Nach zwei Jahren Pause aufgrund der Pandemie, hat Riesa (DE) zum dritten Mal die WM-Organisation abgebrochen. Kurzfristig hat sich Zagreb (22.-26. November 2022) als Organisator gemeldet und eine tolle Arbeit geleistet. Wir gratulieren herzlich unseren 120 Schweizer Steptänzer:innen, die an die WM gereist sind!

30 Jahre SwissTap – eine 30-jährige Schweizer Steptanz Erfolgsgeschichte. Am Samstag, 10. Dezember durften wir zusammen einen unvergesslichen Abend im Don Bosco, Basel feiern. Auf der Bühne vertreten waren DanceStudio Borak aus Winterthur, Backstage Studio aus Zürich, BounceTap Bern, Tanzwerk Basel, Stepsdance Wallis, Centre de danse OR Nyon und LarLev aus Genf. Die Show fand vor einem vollen und begeisterten Publikum von Steptänzern, Familien, Freunden, SwissTap Vertretern und Laien statt. Jede Region und jeder Steptanzstil waren vertreten und es fühlte sich wie ein Familienfest an. Die Steptanzgeschichte der Schweiz und über die Grenzen hinaus wurden gefeiert, sowie auch die Gegenwart und Entwicklungen der Kunstform und Sportart. Das Programm zeigte eine Mischung aus Meisterschafts-Choreografien und Show-Stücken.

Der Verband freut sich über jedes Engagement – sei es klein oder gross. Das Hauptprojekt bleibt die jährliche Schweizer Meisterschaft. Zusätzlich gibt es viele Projektideen, die wir über die Jahre gesammelt haben und weiterführen oder starten möchten, um die Steptanzszene weiter zu fördern. Dazu braucht es personelle Ressourcen. Je mehr helfende Hände wir bekommen, desto mehr Projekte können wir durchführen. Für die folgenden Bereiche suchen wir weitere helfende Hände: Sponsoring, Marketing, Social Media, Newsletter-Autoren, operative Unterstützung, Projektleiter:innen und Koordinator:innen.

Der Tätigkeitsbericht 2022 wird ohne Einwände genehmigt.

4. Abnahme der Jahresrechnung 2022

Ursula erklärt, dass 2022 mit einem Plus abgeschlossen werden konnte und der Gewinn höher als in den letzten Jahren ausgefallen ist.

Cinzia Barbieri fragt bezüglich der Rückzahlung der Swisslosfondgelder in Höhe von CHF 4000.- (von CHF 5000.-). Swisslos Basel hätte nach der Zustellung des Abschlussberichts entschieden, dass ihre „Risikoabdeckung“ nicht nötig wäre, da der Gewinn genug hoch ausgefallen ist. SwissTap war aus der unterschriebenen Vereinbarung mit Swisslos Basel nicht bewusst, dass das Geld als „Risikoabdeckung“ mit einer möglichen Rückzahlung vergeben wurde. Swisslos Basel möchte das Geld gerne anderen gemeinnützigen Vereinen zu Verfügung stellen. Aus diesem Grund hat SwissTap entschieden, dass geforderte Geld ohne rechtliche Prüfung wieder zurückzuüberweisen.

Die Jahresrechnung 2022 wird ohne Einwände genehmigt.

5. Genehmigung des Berichtes der Rechnungsrevisor:innen für 2022

Bea Widmann und Emilie Rupp haben die Buchhaltung sorgfältig geprüft. Der Bericht 2022 wird ohne Einwände genehmigt.

6. Entlastung der Rechnungsrevisor:innen und des Vorstandes

Bea Widmann, Emilie Rupp und der Vorstand werden ohne Einwände entlastet.

7. Rücktritt, Neu- & Wiederwahlen des Co-Präsidiiums und des Vorstandes

Shyrleen Müller und Daniel Leveillé legen Ihr bisheriges Amt als Co-Präsidium nieder. Wir bedanken uns ganz herzlich bei Shyrleen und Daniel unermüdlichen Einsatz im Vorstand von SwissTap. Wir werden sie im Vorstand sehr vermissen und wünschen ihnen alles Gute für die Zukunft. Ursula war bei Shyrleen zuhause und übergab ihr persönlich während der GV einen Blumenstraus und ein Präsentkorb.

SwissTap steht somit momentan ohne Präsidium da. Ursula Bogatzki wird ad Interim die Vertretung des Präsidiiums übernehmen.

Neuwahl:
Fabio Guillelmon (Assistenz Koordination mit IDO und Meisterschaften, Übersetzungen DE/FR)

Weiter wie bisher:
Ursula Bogatzki (Rechnungswesen, Buchhaltung und Mitgliederbetreuung)
Daniel Borak (Delegierter SM/EM/WM/IDO, SM)
Noël Blum (Webmaster)

Alle neuen und bisherigen Vorstandsmitglieder:innen werden in Globo ohne Einwände genehmigt.

8. Rücktritt, Neu- & Wiederwahl der Rechnungsrevisor:innen

Bea Widmann und Emilie Rupp werden im Jahr 2023 wieder für SwissTap als Revisorin zur Verfügung stehen. Wir danken beiden für ihren Einsatz!

9. Aufruf zusätzlicher Unterstützung & Präsidium ab 2023

Shyrleen erläutern für welche Bereiche/Projekte Unterstützung benötigt wird. Jegliche Hilfe - von kleineren projektbezogenen Einsätzen bis zu einem Vorstandsmandat – ist willkommen. Meldet euch bitte einfach bei SwissTap. Danke!

Weiter Helfende Hände

Shyrleen bedankt sich im Namen von SwissTap an alle:

Sponsoring: Cinzia Barbieri, Roman Bieri, Amanda Bisig, Céline Mathys
Social Media: Maria Busquets, Federica Barbieri
Übersetzungen/traductions: FR/ENG: Naomi Grobéty, ENG/DE: Nina Oeggerli
Graphik: Tanja Jung, Ursina Meyer
Moderation SM & Programmheft: Emilie Rupp
Marketing: Céline Mathys
Jams: Fabian Schneider, Amanda Bisig, Nikolaj Bauer, Daniel Leveillé, Dani Borak
Volunteers SM 2022 & 2023: DanceStudio Borak, Backstage Studio Teams, Urs Berchthold & weitere Top Leute
Volunteers Jubiläumsshow 2022: Tanja Jung, Cinzia Barbieri, Tanzwerk Basel Team & weitere Top Leute

10. Genehmigen der Aktivitäten des Jahres 2023 (gemäss Beilage)

Shyrleen präsentiert die Geschäfte 2023:

SWISS DANCE AWARD (28. Januar 2023)
Schweizer Meisterschaft (17.-18. Juni, Winterthur)

Teilnahme an:
IDO EM in Prag (10. – 11. Juni)
IDO WM in Riesa (September)
Swiss Dance Award, AXA-Arena Winterthur (Januar 2024)
Ganze Jahr: Jams in Winterthur, Zürich, Bern, Genf

Die Aktivitäten 2023 werden ohne Einwände genehmigt.

11. Genehmigung der Mitgliederbeiträge 2023

Die Mitgliederbeiträge bleiben wie bisher und werden ohne Einwände genehmigt.

12. Genehmigung der überarbeiteten Dokumente (Statuten, Reglement, Bewertungs- und Wertungssystem)

Reglement:

Änderung 1:
Text-Ergänzungen im Verlauf des Jahres 2022 aufgrund der letzten GV und der neuen Kategorien an der SM (Cutting Contest, Vintage Routine und Crew battle)

Änderung 2:
1.2 Anmeldung und Musik-/Video Upload und 1.8 Kosten

ALT: Ab dem publizierten Anmeldeschluss (ca. 19 Tage vor der SM) wird eine Nachmeldegebühr von CHF 20.- pro Start-Nr. erhoben.
NEU: Ab dem publizierten Anmeldeschluss (ca. 19 Tage vor der SM) wird CHF 1.- Nachmeldegebühren pro Tag und Start-Nr., für verspätete Anmeldung sowie verspäteter Musik-/Video-Upload, erhoben.

Beispiele:
Nr. 001 Erster Musik-/Video-Upload 10 Tage nach Anmeldeschluss -> Nachmeldegebühr CHF 10.-
Nr. 131 Anmeldung 5 Tage und erster Musik-/Video-Upload 10 Tage nach Anmeldeschluss -> Nachmeldegebühr CHF 15.-

Änderung 3:
1.3 Kategorien
ALT: Vintage Routine 1 - 24 Teilnehmer (Kopie oder Ergänzung zu einem Video von vor 1980; keine Altersklassen)
NEU: Vintage Routine 1 - 24 Teilnehmer (Kopie oder Ergänzung zu einem Video von vor 30 Jahren oder mehr; keine Altersklassen)

2.1 Startreihenfolge
ALT: Damit stehen idealerweise 3 Tanznummern für den Umzug der Mehrfachstarter zur Verfügung.
NEU: Damit stehen idealerweise 2 Tanznummern für den Umzug der Mehrfachstarter zur Verfügung.

Die Punkte werden ohne Einwände genehmigt.

Statuten:

Änderung 1:
I Name, Sitz und Zweck

2. Sitz des SwissTap ist der Wohnort der Präsidentin/des Präsidenten, resp. der Co-Präsidentin, des Co-Präsidenten oder deren/dessen Stellvertretung

Änderung 2:

III Organisation

3. Vorstand

Der Vorstand tritt auf Einladung des/der Präsidenten/in oder eines/einer Co-Präsidenten/in zusammen oder deren/dessen Stellvertretung.

Er trifft Entscheidungen mit einfachem Mehr. Bei Stimmgleichheit entscheidet der/die Präsident/in oder der Co-Präsidenten oder deren/dessen Stellvertretung.

Änderung 3:

IV Finanzen

2. (...) Gerichtsstand ist am Wohnort des Präsidenten, resp. eines Co-Präsidenten oder deren/dessen Stellvertretung.

Die Punkte werden ohne Einwände genehmigt.

13. Genehmigung Budget 2023

Das vor der GV versendete provisorische Budget wurde von Ursula wurde vorgestellt.

Die Punkte werden ohne Einwände genehmigt.

14. Beschlussfassung über Anträge

Es wurden vor der GV keine Anträge eingereicht.

15. Diverses

Wertungssystem: Daniel B. würde gerne eine neue Version des Wertungssystems entwickeln. Zusammen mit Fabio hat Daniel viele neue Ideen für Änderungen, welche das System noch besser machen können. Daniel fragt, ob er die neue Version für die diesjährige SM schon formalisieren könnte, um dies dort ausprobieren zu können. Shyrleen meint das dies eine super Idee ist, leider rechtlich gesehen, kann eine Änderungen des Wertungssystems nicht ohne eine mehrheitliche Zustimmung an einer GV eingeführt werden können. Die GV müsste demnach im nächsten Jahr das Dokument vorzeitig zu lesen bekommen.

Roman: Macht darauf aufmerksam, dass es in den letzten Jahren Stimmen gab, welche forderten, dass SwissTap das Wertungssystem mehr an das IDO-System anpassen sollte.

Daniel B.: Seine Idee wäre die Wertungsrichter mehr auf Expertisen fokussieren zu lassen. Nicht alle Jurymitglieder:innen müssten so alle Punkte bewerten. Er würde dieses Jahr eine neue Version formal definieren und SwissTap präsentieren.

Verbandsstruktur:

Daniel L. erklärt nochmals, was sich aufgrund der offiziellen Bezeichnung „Verband“ & „Fédération“ verändert. Auf Französisch nennt sich nun SwissTap offiziell Fédération, wie es seit 30 Jahren bereits auf Deutsch der Fall ist. Statutarisch und rechtlich ist SwissTap immer noch ein Verein, da es in der Schweiz die Rechtsform keinen offiziellen „Verband“ gibt. Sportlich gesehen hat jedoch ein Verband im Sport eine etwas andere Funktionsweise als ein Verein.

Die Hauptunterscheidung besteht darin, dass die Mitglieder eines Verbands normalerweise Vereine oder Gruppen sind. Die Idee mit dem Schweizer Steptanz Verbands wäre, das System eines „Verbands“ zu übernehmen, welches in fast allen Sportarten in der Schweiz praktiziert wird, und den Platz als nationaler Tanz-Verband einzunehmen. Dies würde bedeuten, dass die direkten Mitglieder von SwissTap die Schulen sein werden, und möglicherweise auch andere Vereine. Zusammengefasst, die Mitglieder wären hauptsächlich Gruppen und nicht Einzelpersonen.

Die Hauptunterscheidung besteht also darin, dass bei einer Generalversammlung Gruppen das Stimmrecht haben werden. Das bedeutet, dass beispielsweise bei einer Abstimmung jede Schule oder jeder Verein eine Stimme erhält. Ein weiterer Punkt betrifft das gesamte Beitragswesen, welches überarbeitet werden muss. Die Idee hier wäre, die Schulen zahlen einen höheren Beitrag oder diese nehmen einen kleinen Beitrag von allen Schülern aller Schulen, welcher an SwissTap geht.

Beispiel von Daniel: „Also, wenn ich beispielsweise Judo mache und mich in einem Club anmelde, zahle ich einen Beitrag an den Club, aber ein Teil dieses Beitrags geht direkt an die nationale Judo-Verband. Auch wenn ich nicht an nationalen Wettbewerben interessiert bin. Jedes Mitglied einer Schule, das Mitglied des Verbands ist, zahlt 2, 5 oder 10 Franken pro Jahr an den Verband, um nationalen Aktivitäten zu unterstützen.“

Mit dem nun vereinheitlich Auftreten als Verband, gibt dies SwissTap egal mit welcher Struktur mehr Legitimität.

Der nächste Schritt besteht nun darin, die neuen Statuten auszuarbeiten und zusammen mit dem Vorstand und den Schulen über diese zu diskutieren. Der Strukturwechsel ist jedoch ein Vorschlag, der mit den Schulen diskutiert werden soll und möglicherweise für die nächste Generalversammlung im nächsten Jahr zu entscheiden ist.

SwissTap Trainingskleider

Der Bestand der SwissTap Hoodies beträgt momentan noch 72 Stück in verschiedenen grössen. Diese möchte Ursula gerne dieses Jahr noch abverkaufen.

Shyrleen erklärt, dass sich ein Projektteam gebildet hat, welches sich einem neuen SwissTap Trainer annimmt. Fabio präsentiert den anwesenden das neue Design, welches von Ursina gemacht wurde. Momentan gäbe es zwei Angebote von verschiedenen Herstellern aus Basel und Winterthur. Das Projektteam besteht momentan aus Roman Bieri, Fabio Guillelmon, Cinzia Barbieri und Dani Borak und kommuniziert über eine WhatsApp-Gruppe. Wer sich gerne ebenfalls beteiligen möchte, darf auf eine der genannten Personen zugehen.

Weiteres:

Olivia & Rebecca Grobéty: Wäre es möglich bei der nächsten SM mehr Zeit zwischen den Kategorien einzuplanen bzw. die geplanten Pausen auch durchzuführen?

Shyrleen: Wir haben gesehen, dass aufgrund verschiedener Punkte wie neue Kategorien, neue Höchstanzahl an Tänzer/Nummern, organisatorischer Abmachung mit der Maag etc. die Zeiten knapp wurden und mussten schnell handeln. Wir werden denn Punkt aufnehmen und versuchen dieses Jahr die Pausen wie geplant einzuhalten.

Um 13 Uhr schliessen Shyrleen und Daniel die Versammlung, danken allen Anwesenden für ihre Zeit, für ihr Mitdenken und die produktive Zusammenarbeit. Alle freuen sich auf das bevorstehende Steptanz-Jahr und deren Events.

Unterszeichnet:
Shyrleen Müller
Co-Präsidentin bis 12.03.2023

Ursula Bogatzki
STV Präsidium ad interim ab 12.03.2023